



TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN

GRUPO 7

INTEGRANTES

- ✓ PULLUQUITIN PARRAGA MERY
- ✓ ESTACIO CHOEZ ANGELA
- ✓ MINA NAZARENO GINA

CARRERA: PEDAGOGIA DE LA LENGUA Y LITERATURA

LICD. CECILIA ULLOA





ANALISIS

Este capítulo trata sobre el nacimiento de un niño que nació con una luz celeste, durante los primeros años de su infancia tubo a cargo de la Gracias. Al pasar del tiempo cuando el niño ya tenía uso de razón fue tomado por la Musas.

Este niño había nacido con una corona luminosa, la cual era por ventura una mirada especial con que la Providencia quiso agraciar al recién nacido.


Esa sombra de luz celeste fue precursora de la corona verdadera con que los hombres, admirados, honraron y distinguieron a ese niño.

***Francisco Petrarca** fue coronado en el Capitolio por mano del Senador en una solemnidad que no suelen prevenir los Gobiernos sino para las grandes ocasiones. El poeta pálido da varios pasos apoyado en las Musas invisibles en la cual le pusieron una corona de laurel en la cabeza mientras que la gente lo aplaudía.*

***XLVIII** En este siglo eran más respetable como filósofo y merecían más crédito.*

*En esta misma época encontramos la historia de **Serafín Aquila** que era un pobre que dio en metrificar a despecho de las hijas del Parnaso ya que las gentes lo animaban*

*El batecito ardió en celos, se puso de puntillas, se estiró cuanto pudo, y alargando el brazo, pensó que había tocado las estrellas. Los aborrecedores de Petrarca se pusieron a gritar: ¡**Viva Serafín Aquila no!***



El pobre Serafín, ídolo facticio de los perversos, llegó a tenerse por el Apolo, no de la mitología, sino de la realidad, del Olimpo cristiano

-XLIX En estos siglos encontramos lo que son las obras maestras del teatro en la cual fue llamada obra maestra del entendimiento humano XIV El rey Luis prohibió la representación de esta obra sublime, porque -dijo- semejante majestad no puede dejar de ser profanada en manos mortales.

LI- vuelo, huye, enciértrate en el cielo, adonde no podrán seguirte los demonios que con nombre de hipocresía, envidia, soberbia, odio insano, corrupción, infestan este valle, no de lágrimas, sino de hiel y sangre; valle obscuro, lóbrego, por donde van corriendo en ruidoso tropel esas fieras que se llaman desengaños, venganza, difamación, calumnia, asesinato, impudicia, blasfemia, tras las virtudes que huyen a trompicones, y al fin caen en sus garras dando armónicos suspiros que suben a la gloria en forma de almas puras.

***En conclusión:** Podemos concluir este trabajo me ha aportado conocimientos sobre la vida de Cervantes, así como sobre la riqueza que posee el libro, No solo por los recursos literarios sino por la forma de narrar las aventuras de nuestro hidalgo y su escudero, la capacidad imaginativa del escritor, etc.*

No solo es un trabajo para poder aprobar, sino cultura general. Es una obra que forma parte de nuestra historia, un clásico.